

mgr Agnieszka Calek

Instytut Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej

„Funkcje nadawców i odbiorców w partycypacyjnym modelu kreowania i użytkowania opowieści transmedialnej”

Dziedzina: nauki społeczne

Dyscyplina: nauki o mediach

STRESZCZENIE

Przedmiotem rozprawy jest opowiadanie transmedialne rozumiane jako sposób prowadzenia narracji we współczesnych mediach, oraz opowieść transmedialna jako wynik procesu opowiadania transmedialnego. Autorka podejmuje próbę mapowania tego procesu oraz zbudowania względnie uniwersalnego modelu opowieści transmedialnej, możliwego do użycia jako podstawa do badań nad jej rozwojem i strukturą. Znaczna część pracy poświęcona jest próbom uprawdopodobnienia hipotez o rozmaitych funkcjach powieści transmedialnej we współczesnym krajobrazie medialnym, charakteryzującym się konwergencją technologiczną, treściową i nadawczo – odbiorczą mediów oraz partycypacyjnym sposobem ich użytkowania. W części empirycznej pracy Autorka przeprowadza analizę przypadku trzech popularnych opowieści transmedialnych, przeznaczonych dla różnych grup docelowych, i podejmuje próbę zastosowania do nich zaproponowanego przez siebie schematu. Postawione hipotezy zostają uprawdopodobnione w różnym stopniu. Dodatkowym efektem okazuje się zobrazowanie procesu uczenia się partycypacyjnego udziału w rozwijaniu opowieści transmedialnej przez użytkowników mediów w różnym wieku i o różnych poziomach kompetencji medialnych.

Słowa kluczowe: opowieść transmedialna, kultura partycypacji, konwergencja mediów

10.06.2017

Agnieszka Calek